

## 1. БАРАБАНЫ

Барабанная установка с рабочей фурнитурой и целыми мембранами:

бочка, 2 навесных тома, 1 напольный том;

3 стойки типа «журавль» под тарелки с прокладками и гайками крепления;

стойка под малый барабан;

стойка под hi hat с замком;

стул для барабанщика;

ковровое или другое нескользящее покрытие под установкой.

Количество точек подзвучивания барабанной установки — в зависимости от зала.

## 2. ГИТАРА

Гитарный комбоусилитель, желательно ламповый, желательно не Fender☺. Мощность — в зависимости от зала.

При отсутствии комбо и подключении через DI, отдельная мониторная линия обязательна. Розетка 220В.

Стойка для гитары.

## 3. БАС-ГИТАРА

Басовый комбоусилитель. Мощность — в зависимости от зала.

При отсутствии комбо и подключении через DI, отдельная мониторная линия обязательна. Розетка 220В.

Стойка для гитары.

## 4. АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

DI box.

Розетка 220В.

Стойка для гитары.

## 6. ВОКАЛ

1 микрофонная стойка типа «журавль».

1 вокальный микрофон класса Shure SM58.

## 7. ВОКАЛ и ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1 микрофонная стойка типа «журавль».

1 инструментальный микрофон класса Shure Beta57.

Розетка 220В.

## 8. СЦЕНИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Желательно наличие не менее 3-х отдельных мониторных линий на сцене.

Расположение оборудования на сцене приведено ниже:

